



## INITIATION A LA COMÉDIE MUSICALE STYLE BROADWAY

### WEST SIDE STORY

Stage organisé par La Fabrique Musicale et l'American Dancin' School.

#### INTERVENANTS :

#### **Emilie Babuin** (Improvisation théâtrale)

Comédienne et Improvisatrice de Comédie Musicale

C'est en 2003, que cette stéphanoise plonge pour la première fois dans le monde de l'improvisation théâtrale au sein des ateliers de la Comédia dell' Impro. Passionné également de chant, elle se forme à la comédie musicale improvisée avec l'AFILA puis NEW sous la houlette d'Antoine Lefort ce qui l'amènera à jouer à Paris, Avignon et même Broadway dans le cadre du NYMI Festival. Des rencontres humaines naîtra le collectif des Eloquents, regroupant des comédien.ne .s et musiciens, parisiens, grenoblois, lyonnaises, dijonnais et stéphanoise. De cette collaboration où corps, voix et musique live sont étroitement impliqués plusieurs spectacles prendront vie : *POP! La comédie musicale improvisée*, *Hommages et Mon Prénom et Moi*. Elle participe également en parallèle au spectacle *La Boîte à Musique* mêlant jeux organique, danse, chant improvisé.

Motivée par une envie de partage et de découverte, Emilie a développé des formations à destination de tout public, pour réapprendre à s'amuser, à lâcher prise, à oser et à dépasser ses limites tout en cherchant un rendu artistique de qualité. Comment le corps porté par la musique nous amène à libérer notre voix pour créer des émotions et les partager avec justesse et authenticité?

## **Alexandre Porterie** (chant)

### Profil artistique :

Autodidacte passionné de comédies musicales, j'apprends d'abord plusieurs disciplines artistiques dans les clubs de vacances et compagnies de cabaret. Tantôt avec une casquette d'animateur, chanteur, danseur puis metteur en scène.

Après cinq années riches d'expériences et de rencontres, je décide de me former au théâtre, à la danse et au chant.

Je reviens alors sur Saint Etienne et m'inscris dans les ateliers de La Comédie de Saint Etienne et aux ateliers artistiques de danse. J'intègre le conservatoire de musique de la même ville et obtiens le DEM musique actuelle. Je me lance alors dans l'enseignement et la direction de chœurs tout en continuant une activité de chanteur/comédien.

Côté scène, j'ai notamment ré-adapté la comédie musicale "Créatures" d'Alexandre Bonstein. J'ai participé à différents projets musicaux stéphanois et lyonnais dans différents styles (classique, jazz, pop, variété française). J'adore les claquettes, faire de la percussions corporelles, donc depuis quatre ans j'ai intégré l'école de danse claquettes American dancing' school, dirigé par Stevie Lacote.

De 2013 à 2017, J'ai co-dirigé le groupe vocal pop VOCAL EFFECT dans lequel j'ai chanté et pris en charge la mise en scène.

En 2017, je crée avec 4 amis la troupe TAGADA Sing Sing . Nous créons des spectacles musicaux.

### Profil enseignant

Je parfaits régulièrement mes connaissances auprès de spécialistes français et internationaux en technique vocale et pédagogie vocale.

- Prof de chant diplômé du CRR de St Etienne
- Formation méthode ESTILL (niveau 1 & 2) avec Robert Sussuma & Julie Racine
- Formation Chant Voix & Corps professeur de chant avec Emmanuelle Trinquesse

## **Stevie Lacote** (claquettes)

Stevie Lacote baigne depuis toujours dans le monde du spectacle. A l'âge de 6 ans, il apprend à danser les claquettes, une première passion qui ne l'a jamais quitté car il enseigne actuellement cette discipline.

Il se perfectionne en faisant plusieurs workshops en Irlande et en France et travaille entre autres avec Dorel Surbeck (multiple champion du monde de claquettes), Georges Tapsking (doubleur lumière de Fred Astaire), Pascal Hulin (chorégraphe et producteur du spectacle *Tap Reloaded*), ainsi que Colin Dunne, Joanne Doyle et Breandan de Gallai (ex leaders de *Riverdance*).

Attiré ensuite par le dessin et le théâtre, il se lance dans la réalisation avec son premier film amateur aux côtés de Christophe Dola en 2006. Depuis, il produit minimum un film par année en apprenant chaque poste technique en autodidacte et en s'améliorant à chaque fois grâce à une expérience acquise au fil de 10 années de pratique.

Étant très sensible à la musique en tant que chorégraphe, il met en pratique ce rapport dans ses films en utilisant la musique comme un personnage à part entière. Il est par ailleurs l'auteur de plusieurs clips vidéo pour des groupes de musique comme *Mac Abbé et le Zombi Orchestra*, *Oubéret* ou *El Jose*.

Plusieurs de ses films ont été sélectionnés et primés dans des festivals de cinéma :

- 1er prix des 67èmes Rencontres du Court Métrage à Bourg en Bresse en 2015 pour *Cavale en Enfer*

- Prix d'interprétation pour Christophe Dola lors des 67èmes Rencontres du Court Métrage à Bourg en Bresse en 2015 pour *Cavale en Enfer*
- 1er prix de l'édition 2014 du festival Mulhouse Tous Courts pour *Fenêtre sur la Nuit Bleue*
- Prix de la meilleure bande son lors des 66èmes Rencontres du Court Métrage à Annecy en 2013 pour *Born Dead*
- Prix du jury lors des 66èmes Rencontres du Court Métrage à Annecy en 2013 pour *Born Dead*
- 1er prix des 65èmes Rencontres du Court Métrage à Annecy en 2013 pour *Fenêtre sur la Nuit Bleue*

Il est également le réalisateur de 3 épisodes de la web série *The Hunters* créée par Franck Gimenez, qui a obtenu le 1er prix lors de la convention Geekopolis 2015 à Paris.

En 2016, il devient officiellement le directeur de l'école de danse « American Dancin' School » dans laquelle il enseigne les claquettes depuis déjà une dizaine d'années. Il met en scène chaque année un spectacle, dont les comédies musicales « Chicago » (2017), « Singin' in the Rain » (2019) et « Mary Poppins » (2021) dans lesquelles il est également comédien et danseur.

## CONTENUS ET OBJECTIFS :

Découverte et pratique des 3 disciplines fondamentales : chant, claquettes américaine et théâtre. Ce stage couplera ces trois disciplines avec pour objectif un rendu public d'un numéro de comédie musicale.

Compétences abordées et développées :

- créer la connexion entre les différents stagiaires pour que chacun mette ses compétences au service du groupe
- expérimenter le jeu scénique, créer un personnage pour le numéro musical
- travail du rythme, sens de la pulsation, placement du corps
- apprendre des frappes de base en claquettes pour danser une chorégraphie de groupe
- initiation à la technique vocale (gestion du souffle, placement de la voix chantée et parlée)
- chanter, jouer et danser en même temps
- se mettre en représentation et suivre les consignes de mise en scène et directions artistiques
- dépasser ses limites
- faire un numéro musical avec musicien devant un public

## PUBLIC CIBLE :

Tout public à partir 12 ans  
30 élèves maximum  
8 participants minimum

**Stage gratuit pour les élèves des écoles de musique du département de La Loire.**

## ORGANISATION :

**Samedi 11 Mars : 9h30-12h30 à La Fabrique Musicale, 7 avenue Emile Loubet 42000 ST ETIENNE**

**Samedi 11 Mars : 14h-17h à l'American Dancin'school, allée James Joyce 42000 ST ETIENNE**

**Dimanche 12 Mars 10h-12h et 14h-16h à l'American Dancin'school**

### **REPAS TIRE DU SAC**

**Rendu public le Dimanche 12 mars à l'American Dancin' school à partir de 15h30**

Après inscription un lien PALDET vous sera envoyé par mail afin que vous puissiez préparer un minimum ce stage.

Tenue décontractée vivement conseillée. (danse, claquette...)

Si vous possédez des claquette venez avec, autrement une paire de basket fera l'affaire.



The poster features a red background with a white chain-link fence pattern at the bottom. On the left, there are logos for 'la fabrique musicale' (a stylized 'la fab' with 'musique' and 'école de musique associative' below) and 'AMERICAN DANCIN' SCHOOL'. The main text reads 'STAGE COMÉDIE MUSICALE' in large black letters, followed by 'WEST SIDE STORY' in white letters on a black background. At the bottom, it says 'Samedi 11 & Dimanche 12 Mars 2023'. Below this, in smaller text, it says 'À Saint-Etienne, stage d'initiation aux claquettes américaines, chant et théâtre improvisé à travers l'univers de la comédie musicale West Side Story.' On the far left, contact information is provided: 'Inscription et renseignements : 09.70.97.71.79, lafabriquemusicaled2@gmail.com' and 'Lieux du stage : La Fabrique Musicale, l'American Dancing School'.



**BULLETIN D'INSCRIPTION :**

A retourner par mail à [lafabriquemusicale42@gmail.com](mailto:lafabriquemusicale42@gmail.com)

ou à l'adresse suivante : **La Fabrique Musicale, Bât La Comète, 7 av Emile Loubet 42000 ST ETIENNE**

**NOM :** ..... **Prénom :** .....

**Date de Naissance :** ...../...../.....

**Élève à l'École de Musique de:**.....

**Téléphone :** .....

**Mail (obligatoire) :** .....

**Droit à l'image : Merci de rayer la mention inutile**

- **J'autorise** les organisateurs (La Fabrique Musicale et American Dancin'school) à me prendre en photos ou vidéos dans le cadre du stage d'initiation à la Comédie Musicale. Conformément aux dispositions relatives au droit à l'image, j'accepte que les captations où j'apparais soient utilisées, exploitées et diffusées par **La Fabrique Musicale et l'American Dancin'school** dans le cadre de ses activités auprès de ses différents publics, notamment sur des systèmes de diffusion live streaming, de vidéo conférence, des plateformes de streaming vidéo permettant le replay, ainsi que sous toute forme et sur tous supports connus et inconnus à ce jour, intégralement ou par extraits.
  
- **Je n'autorise pas** les organisateurs (La Fabrique Musicale et American Dancin'school) à me prendre en photos ou vidéos dans le cadre du stage d'initiation à la Comédie Musicale.