

ROCHE LA MUSIQUE

Journal du C2M de ROCHE LA MOLIÈRE



2022 une année haute en couleurs !

Une année qui sera riche en objectifs et en projets.

Tout d'abord, toute l'équipe vous présente ses meilleurs vœux pour cette nouvelle année. Ensuite, qui dit nouvelle année dit souvent bonnes résolutions. Au C2M nous avons décidé d'en faire des objectifs et d'être dans l'action. Quelques exemples concrets ; le suivi pédagogique dématérialisé pour les cours de formation musicale est effectif et, il s'étendra aux pratiques instrumentales. La création d'ateliers instrumentaux a permis d'accueillir plus sans créer de parcours bis. Par ailleurs, des temps forts permettront aux élèves, enfants comme adultes, de se produire dans les conditions d'un concert ou d'une représentation (Heures Musicales 2022, Roche à un incroyable talent, Histoire d'un Pantin, ...). Enfin, la musique apprend l'excellence et l'exigence mais permet, aussi et surtout, l'évasion et le bien vivre ensemble avec bienveillance. Soyez assurés que nous mettons tout en œuvre pour cela ! Bonne année musicale à tous !

1

JOUER ENSEMBLE

Le cœur même de notre projet pédagogique !

2

PRENDRE PLAISIR

Libérez vos émotions et éveillez votre créativité !

3

APPRENDRE

Découvrir, s'initier, apprendre et se perfectionner.



Histoire d'un Pantin

Un beau projet mêlant les arts, les professionnels, les élèves du C2M. Retenez le samedi 25 juin !



Roche à incroyable talent !

Les ateliers de musiques actuelles et des artistes en herbe vous attendent le mardi 22 mars au PCO.



Celli en Loire

Journée départementale de formation autour du violoncelle, samedi 12 mars au PCO.



Concert de printemps, spectacle des classes de FM, projet Guinguette, ... beaucoup de moments musicaux et concerts à découvrir en 2022 !

HEURES MUSICALES 2022

En cette période hivernale les moments musicaux des différentes classes instrumentales apporteront un peu de chaleur.

AU PROGRAMME :

LUNDI 7 FÉVRIER À 18h30 AU C2M : ACCORDÉON et CLARINETTE

« **ANCHANTONS** »

MARDI 8 FÉVRIER À 18h30 AU C2M : VIOLON et PIANO

« **CHANTEZ, DANSEZ ET EMBRASSEZ COMME VOUS VOUDREZ ...** »

MARDI 8 FÉVRIER À 20h00 AU C2M : GUITARE

« **HENRY SUBLIME SALVADOR** »

MERCREDI 9 FÉVRIER À 18h30 AU C2M : PERCUSSION et SAXOPHONE

« **HOMMAGES** »

JEUDI 10 FÉVRIER À 18h30 AU C2M : CHANT et PIANO

« **GAINSBORG ET MOI** »

JEUDI 10 FÉVRIER À 20h00 AU C2M : FLÛTE et VIOLONCELLE

« **PEAU D'ÂNE** »

VENDREDI 11 FÉVRIER À 18h30 AU C2M : CUIVRES

« **LE CALME AVANT LA TROMPETTE** »

En raison de la crise sanitaire, nous limiterons certainement l'accès aux Heures Musicales à deux accompagnants par élève. Cela sera confirmé dans les semaines à venir. Merci pour votre compréhension.



JUMELAGE

Du 1er au 5 décembre 2021, nous avons eu le plaisir d'accueillir une délégation portugaise de l'école de musique de Sao Bras de Alportel. Les élèves portugais ont pu échanger avec nos élèves percussionnistes et flutistes et participer aux deux concerts de Sainte-Cécile/Sainte-Barbe.

D'ores et déjà un nouveau projet cordes est à l'étude pour janvier 2023 à Sao Bras de Alportel.

Nous n'oublions pas de remercier les précieux « Amis du C2M » qui facilitent les échanges artistiques et pédagogiques de notre établissement.



UNE AMBITION À PARTAGER

En 2022, nous serons ravis de partager plusieurs projets. Nous travaillerons notamment et par exemple avec le service communal « Bien animer sa ville et ses quartiers » pour Roche à un incroyable talent et le projet Guinguette. De plus, nous collaborons avec d'autres établissements d'enseignement artistique dans le cadre du réseau départemental.

Aussi, notre idée est d'ouvrir nos projets au monde associatif. Pas à pas, nous voulons construire de nouveaux liens et consolider ceux déjà existants. Mêler les Arts, participer à de nouveaux projets innovants, garder nos portes ouvertes et rester à l'écoute de toute demande sur notre territoire.

POURQUOI FAIRE DES RÉPÉTITIONS D'ENSEMBLE ?

Cette question peut paraître surprenante pour beaucoup mais, elle est parfois posée très naïvement par certains élèves. Aussi, il nous semble important d'y répondre.

Les répétitions ne sont pas des moments pour apprendre à jouer votre partition. Le travail individuel et le cours (individuel ou en atelier) permettent cet apprentissage. Nous pouvons dire que la répétition sert à assembler les pièces. C'est le temps pour faire les choses ensemble et cela, comme aurait pu dire La Palice vous ne pouvez le faire seul. Nous construisons donc l'interprétation.

D'ailleurs, la musique permet quelque chose d'extraordinaire. Elle laisse s'exprimer plusieurs personnes en même temps sans que l'auditeur ne soit gêné. Le rôle du chef d'orchestre est de lier, de nuancer, de libérer en veillant à donner le discours commun. L'ensemble parle alors d'une seule voix. Les musiciens jouent en harmonie.

Comme au théâtre, les musiciens ne viennent donc pas en répétition pour apprendre leur rôle, mais plutôt pour apprendre le rôle de tout le monde.

La musique n'est-elle par l'art de la démocratie ?

