

Établissement
d'enseignement artistique

Jouer ensemble !



Prendre plaisir !



Se former !



RochelaMusique n°103 janvier 2018

Journal du  de Roche la Molière

En cette nouvelle année fermez les yeux et ...

- Écoutez « L'hiver des quatre saisons » d'Antonio *Vivaldi* pour une année reposante.
- Écoutez « la seconde valse » de Dmitri Shostakovich pour une année d'insouciance.
- Écoutez « Pirates des Caraïbes » de Hans Zimmer pour une année d'aventure.
- Écoutez « Thrène » de Krzysztof Penderecki pour une année sans oublier.
- Écoutez « Turn around » de Bonnie Tyler pour une année romantique.
- Écoutez, ... écoutez ce que vous désirez pour une année de liberté et d'émotions partagées !

Écoutez de la musique, langage universel ou langue des émotions. Et oui, quand les sons, les notes remplacent les mots il est difficile d'expliquer l'inexplicable.

Cette part d'inconnu fait la force de la musique et la rend justement universelle. En tous les cas, ce beau mystère qu'est la musique doit se partager.

Elle est ineffable. Elle suggère sans montrer et permet à chacun de ressentir des émotions ou peut-être ses émotions ?

Quoi qu'il en soit, prenez plaisir à jouer d'un instrument, à chanter pour changer l'hiver en été !

Belle année musicale à tous !

Pour l'équipe du C2M

Hervé Freyconon



« L'Être humain est composé de 99% de mémoire, si on l'enlève il n'est plus être-humain. La musique est la manière la plus profonde et la plus simple d'expliquer l'essence d'un peuple » Jordi Savall musicien espagnol

Nous contacter :

Boulevard Blaise Pascal - 42230 - Roche la Molière
roche.musique@wanadoo.fr - www.rochelamusique.com
secrétariat : 04 77 50 44 73 - direction 06 07 76 39 95
secrétariat : lundi, mercredi et jeudi de 16h00 à 19h00



Loire
LE DÉPARTEMENT

HEURES MUSICALES

2018

Entrée libre - Salle Zénith du C2M

▶ **Lundi 5 février à 19h00 : MUSIQUE ITALIENNE**

Avec les classes d'accordéon, piano, flûte, clarinette et chant.



▶ **Mardi 6 février à 19h00 : LES FLEURANDISES**

Avec les classes de trompette, violoncelle, flûte et piano.



▶ **Mercredi 7 février à 19h00 : NOSTALGIA**

Par les classes et les ensembles de guitares et percussions.



▶ **Jeudi 8 février à 19h00 : PETITES MAINS**

Avec les classes de violon, flûte, clarinette, saxophone et chant.



▶ **Vendredi 9 février à 19h00 : ÇA VA JAZZER !**

Avec les classes de trombone, percussions, violon et piano.



Cours de Formation Musicale

Le cours de F.M. s'articule autour d'un projet pédagogique spécifique chaque année. Il donne une vraie place à la création et l'invention, l'exploration et la production musicale. Cette année, notre projet fait écho à ces thématiques tellement actuelles et fondamentales : l'écologie, le développement durable, la biodiversité, la déforestation, l'éco-citoyenneté ...

Ainsi, les élèves apprennent des chants autour de ce thème. Ils vous feront entendre le samedi 8 avril un extrait de ce projet, en première partie avec le chœur du C2M (rencontre intergénérationnelle), et en deuxième partie avec l'Orchestre de Chambre, afin de développer leur écoute, leur concentration...

Le mardi 29 mai à 20h00 au Pôle culturel l'Opsis, nous donnerons un spectacle uniquement autour de ce thème. C'est un projet transversal avec la classe de CM1 de l'école Cousteau de Mme Chaize.

Christèle Freyconon

Pratiques collectives !

Nous avons interviewé des élèves qui pratiquent la musique dans nos ensembles ou orchestres. Voici ci-dessous les réponses à nos questions.

Nathalie et Robin PAILLAT (trompettistes)

Avec votre fils, vous avez intégrés les rangs de l'Orchestre Fil'Harmonie du C2M et de l'Harmonie des Mineurs cette année. En quelques mots, pouvez-vous nous dire pourquoi ?

L'entrée au Fil'Harmonie m'a permis de jouer au sein d'un groupe de musiciens de niveaux différents et d'essayer de tenir ma place dans le pupitre de trompettes. Pour cela, il faut participer sans nuire au rendu du morceau, écouter les autres et se faire plaisir. C'est aussi retrouver mon fils et rencontrer des personnes d'horizon différent pour partager des moments d'harmonie !

Jean-Michel Arnaud (tubiste)

Vous faites partie des orchestres juniors, quelles sont vos motivations ?

Tout d'abord pour apprendre à « bien faire ENSEMBLE ». Enfin, j'ai plaisir à suivre et comprendre la progression du travail des partitions.

Le mélange des générations dans cette formation vous surprend-elle ?

Au début oui mais, rapidement la barrière de l'âge disparaît et le contact avec des musiciens de toutes générations devient très enrichissant et dans mon cas, rajeunissant !

Candice Behmer (violoncelliste), Julien Peinado (accordéoniste) et Corentin Petiot (guitariste)

Les pratiques collectives sont au cœur du projet du C2M comprenez-vous pourquoi ?

Candice : *J'ai compris que c'est pour jouer ensemble et, pour connaître les autres instruments ainsi que d'autres personnes.*

Que vous apporte les pratiques collectives ?

Candice : *J'aime beaucoup les morceaux joués à l'orchestre ainsi que les concerts ! J'aime également jouer avec des personnes différentes. Les partitions de l'orchestre junior devenant simple pour moi, j'ai hâte de rejoindre l'orchestre de chambre et le Fil'Harmonie.*

Julien : *J'ai appris à jouer ensemble ! J'évite de taper du pied car la pulsation doit être partagée avec les autres musiciens et surtout, j'essaie de garder le rythme sans accélérer.*

Nouvelle pratique collective

Chorale ENTRE-TEMPS dès le lundi 15 janvier pour les séniors !

Ambition : Créer une chorale intergénérationnelle. Cette chorale rassemblerait des personnes du 3ème âge et des enfants ! Ces derniers, en fonction des demandes à venir, seront issus soit, de classes primaires volontaires, du centre de loisirs ou d'ailleurs.

But : Trouver un domaine de prédilection que les deux générations ont en commun. Il pourrait se partager amplement aussi, quoi de plus universelle que la musique ? Un apprentissage à aller vers l'autre pour le plaisir partagé de chanter.

Moyen : Des rendez vous mensuels au C2M (ou dans un autre lieu à définir) où enfants et personnes âgées chanteront ensemble sur un même répertoire.

Objectif réel : Sensibiliser petits et grands à participer à la création d'une chorale.

Jour proposé : Le lundi de 10h30 à 11h30 pour les séniors.

Lieu : C2M salle Olympia (un partenariat avec le secteur personnes-âgées de la commune est à l'étude).

Coût : 70 €/an pour les personnes du 3ème âge (au prorata du nombre de mois de janvier à juin pour les nouveaux inscrits). Gratuit pour les personnes déjà inscrites au C2M.



Projet de chorale intergénérationnelle

La chorale est un support pour créer de la relation. Par exemple, pour comprendre ce que peut vivre une personne âgée. Avoir le plaisir d'aider et découvrir l'empathie. Le répertoire de cet ensemble sera constitué de chansons françaises connues par toutes les générations.

Il est important de souligner que le chant a un effet bénéfique sur le physique par ses effets vibratoires très positifs mais également, par ses effets sur la manière de se tenir dans une posture qui dynamise le corps.

Lors des rencontres avec les enfants et pendant l'échauffement, les derniers pourront aider les personnes âgées à faire les exercices. Les adultes peuvent aussi mémoriser en regardant les enfants faire les exercices préparatoires. Chaque groupe s'appropriant un répertoire de chants variés et sympathiques, et améliorant au fil du temps ses capacités vocales.

Une fois par mois à l'heure du goûter par exemple, les deux groupes se rencontreront pour un moment convivial de chants partagé.

Clotilde Vacher

Divers

Nous vous conseillons de consulter régulièrement le site www.rochelamusique.com et de télécharger l'application illiwap (explication sur la page d'accueil du site).

Pour information, dans le cadre du jumelage entre la ville de **Sao-Bras-de-Alportel** et notre ville de **Roche-la-Molière**, l'**Harmonie-des-Mineurs** participera à l'animation musicale des fêtes de Pâques de la ville portugaise du 29 mars au 2 avril. Par ailleurs, la population rouchonne aura certainement la chance de découvrir la **Filarmonica** de **Sao-Bras-de-Alportel** le 14 juillet prochain dans notre cité.

