

# ROCHELAMUSIQUE

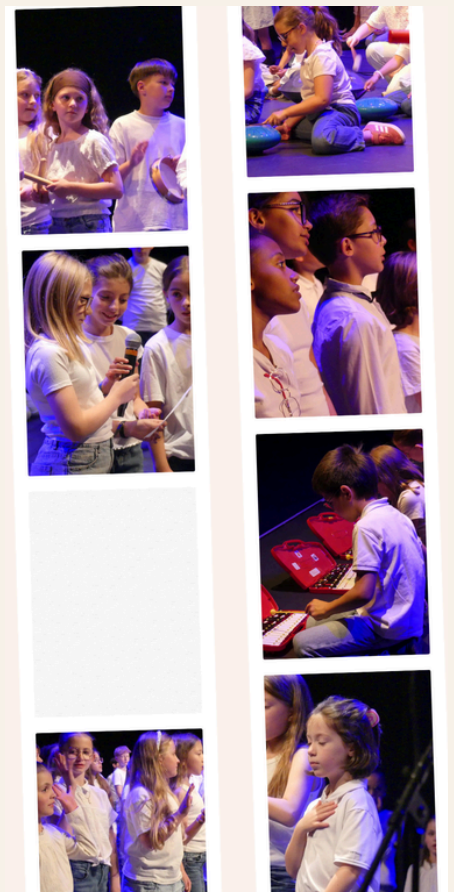
**Au conservatoire la musique  
s'apprend, se vit et se partage !**



## Bonne rentrée !

À tous les élèves du conservatoire, nous souhaitons une belle année scolaire, faite de découvertes, de progrès et de belles émotions partagées. Quel que soit l'âge, le niveau ou la pratique, chacun trouve ici sa place ! Dans notre établissement, l'équipe pédagogique et administrative est à l'écoute de chacun, avec une attention sincère et un engagement constant. Deux mots guident notre chemin : bienveillance et exigence. Car, grandir en musique, apprendre, s'exprimer, oser, se construire... tout cela se vit dans la joie et le plaisir. Nos portes vous sont toujours ouvertes.

Pour l'équipe du conservatoire  
le directeur  
Hervé FREYCENON



## Restez connectés au conservatoire

Pour être informé des activités l'indispensable application **ILLIWAP**.  
Une fois téléchargée, il suffit de rentrer le code station @C2M [ici](#)

La page Facebook du conservatoire en cliquant [ici](#)



Le site internet de l'établissement : [www.rochela musique.com](http://www.rochela musique.com)

## Événements à noter !

**Samedi 3 octobre 2026 à 11h00** au conservatoire **COULEUR MENTHE À L'EAU** (classe de chant et FM ados/adultes)

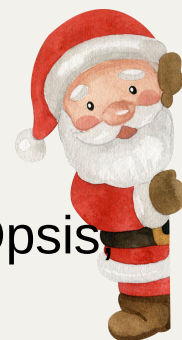
**Samedi 28 novembre 2026 à 10h00** au centre ville le CRC anime le **MARCHÉ DE NOËL**.

**Vendredi 4 décembre 2026 à 20h00** en l'église de Roche la Molière **CONCERT STE CÉCILE/STE BARBE** (chœurs ados/adultes et orchestre Fil'Harmonie).

**Samedi 5 décembre 2026 à 15h00** en l'église de Roche la Molière **CONCERT STE CÉCILE/STE BARBE**.

**Samedi 19 décembre 2026 à 11h00** au conservatoire **RÉVEIL MUSICAL DE NOËL** (Jardin et Éveil musical).

**Samedi 19 décembre 2026 à 15h00** au Pôle Culturel l'Opsis, **CONCERT DE NOËL** (entrée gratuite sur réservation).  
Chorale enfants



**Samedi 6 février 2027 à 11h00** à la médiathèque, **VIRGULE MUSICALE** Saxophone.

**Du samedi 6 février au vendredi 12 février 2027**  
au conservatoire, **HEURES MUSICALES**.



[www.rochela musique.com](http://www.rochela musique.com)



## Jumelage - SAO BRAS DE ALPORTEL



Dans le cadre du jumelage entre ROCHE LA MOLIÈRE et SAO BRAS DE ALPORTEL, au PORTUGAL, une délégation du Conservatoire s'apprête à prendre la route pour vivre une belle expérience musicale et humaine.

Composée de :

- Jérôme MAURY, professeur d'accordéon,
- Serge FERNANDEZ, trésorier des Amis du Conservatoire,
- Miguel DIAS, responsable du jumelage,
- Shayan EWALD et Joanes ETAY élèves accordéonistes,

Cette délégation est invitée à participer au Festival international des jeunes accordéonistes de l'Algarve, du jeudi 19 au lundi 23 novembre 2026.

Sur place, Jorge ALVES, professeur portugais, aura le plaisir d'accueillir nos musiciens et de partager avec eux des moments d'échanges culturels autour de l'accordéon.

Un beau rendez-vous placé sous le signe de la musique qui permettra de renforcer, une fois encore, les liens d'amitié entre nos deux villes.



# Calendrier des activités

| Lundi   | Mardi   | Mercredi | Jeudi     | Vendredi  | Samedi    | Dimanche  | MISE À JOUR Vendredi 25 septembre 2026                                                                                                                                                                                      |
|---------|---------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31-AOÛT | 1-SEP   | 2-SEP    | 3-SEP     | 4-SEP     | 5-SEP     | 6-sep     | Conseil Pédagogique à 10h00 – Fin des inscriptions – Réunion FM 18h00 au CRC<br>Mise en place des plannings instrumentaux<br>Cours FM Ados/Adultes anticipation 1 <sup>er</sup> mai                                         |
| 7-SEP   | 8-SEP   | 9-SEP    | 10-SEP    | 11-SEP    | 12-SEP    | 13-sep    | Début des cours, ateliers et de toutes les pratiques collectives<br>Début des interventions <i>Bulles musicales</i> à la crèche et au RAM                                                                                   |
| 14-SEP  | 15-SEP  | 16-SEP   | 17-SEP    | 18-SEP    | 19-SEP    | 20-sep    | Journée européenne du patrimoine au château classes de trompette 11h                                                                                                                                                        |
| 21-SEP  | 22-SEP  | 23-SEP   | 24-SEP    | 25-SEP    | 26-SEP    | 27-sep    |                                                                                                                                                                                                                             |
| 28-SEP  | 29-SEP  | 30-SEP   | 1-OCT     | 2-OCT     | 3-OCT     | 4-oct     | « Couleur menthe à l'eau » moment musical chant/FM ados-adultes à 11h00                                                                                                                                                     |
| 5-OCT   | 6-OCT   | 7-OCT    | 8-OCT     | 9-OCT     | 10-OCT    | 11-oct    |                                                                                                                                                                                                                             |
| 12-OCT  | 13-OCT  | 14-OCT   | 15-OCT    | 16-OCT    | 17-OCT    | 18-oct    | Répétition Ste Barbe/Ste Cécile FM 1C4, 2C1, 2C2, 2C3 et 2C4 de 19h00 à 20h00 avec le chœur adultes                                                                                                                         |
| 19-oct  | 20-oct  | 21-oct   | 22-oct    | 23-oct    | 24-oct    | 25-oct    |                                                                                                                                                                                                                             |
| 26-oct  | 27-oct  | 28-oct   | 29-oct    | 30-oct    | 31-oct    | 1-nov     |                                                                                                                                                                                                                             |
| 2-NOV   | 3-NOV   | 4-NOV    | 5-NOV     | 6-NOV     | 7-NOV     | 8-nov     |                                                                                                                                                                                                                             |
| 9-NOV   | 10-NOV  | 11-NOV   | 12-NOV    | 13-NOV    | 14-NOV    | 15-nov    | Service du 11 nov. au monument HMR<br>Répétition Ste Cécile/Ste Barbe de 10h00 à 11h30 FM + chœur<br>Accordéonistes du CRC à SAO BRAS DE ALPORTEL                                                                           |
| 16-NOV  | 17-NOV  | 18-NOV   | 19-NOV    | 20-NOV    | 21-NOV    | 22-nov    |                                                                                                                                                                                                                             |
| 23-NOV  | 24-NOV  | 25-NOV   | 26-NOV    | 27-NOV    | 28-NOV    | 29-nov    | Répétition générale Ste Cécile/Ste Barbe chœur + FM à l'église<br>Intermèdes musicaux pour le Marché de Noël à 10h00                                                                                                        |
| 30-NOV  | 1-DEC   | 2-DEC    | 3-DEC     | 4-DEC     | 5-DEC     | 6-déc     | Concerts de Ste Cécile/Ste Barbe vendredi à 20h00 samedi à 15h00 à l'église                                                                                                                                                 |
| 7-DEC   | 8-DEC   | 9-DEC    | 10-DEC    | 11-DEC    | 12-DEC    | 13-déc    |                                                                                                                                                                                                                             |
| 14-DEC  | 15-DEC  | 16-DEC   | 17-DEC    | 18-DEC    | 19-DEC    | 20-déc    | Réveil musical à 11h00 au CRC<br>Concert de Noël au Pôle Culturel l'OPSIS à 15h00                                                                                                                                           |
| 21-déc  | 22-déc  | 23-déc   | 24-déc    | 25-déc    | 26-déc    | 27-déc    |                                                                                                                                                                                                                             |
| 28-déc  | 29-déc  | 30-déc   | 31-déc    | 1-jan     | 2-jan     | 3-jan     |                                                                                                                                                                                                                             |
| 4-JAN   | 5-JAN   | 6-JAN    | 7-JAN     | 8-JAN     | 9-JAN     | 10-jan    |                                                                                                                                                                                                                             |
| 11-JAN  | 12-JAN  | 13-JAN   | 14-JAN    | 15-JAN    | 16-JAN    | 17-jan    |                                                                                                                                                                                                                             |
| 18-JAN  | 19-JAN  | 20-JAN   | 21-JAN    | 22-JAN    | 23-JAN    | 24-jan    |                                                                                                                                                                                                                             |
| 25-JAN  | 26-JAN  | 27-JAN   | 28-JAN    | 29-JAN    | 30-JAN    | 31-jan    |                                                                                                                                                                                                                             |
| 1-FEV   | 2-FEV   | 3-FEV    | 4-FEV     | 5-FEV     | 6-FEV     | 7-fév     | Tests de formation musicale écrits<br>Virgule musicale saxophone samedi 6 février à 11h00                                                                                                                                   |
| 8-FEV   | 9-FEV   | 10-FEV   | 11-FEV    | 12-FEV    | 13-FEV    | 14-fev    | HEURES MUSICALES 2027 et oraux tests de formation musicale                                                                                                                                                                  |
| 15-fev  | 16-fev  | 17-fev   | 18-fev    | 19-fev    | 20-fev    | 21-fev    |                                                                                                                                                                                                                             |
| 22-fev  | 23-fev  | 24-fev   | 25-fev    | 26-fev    | 27-fev    | 28-fev    |                                                                                                                                                                                                                             |
| 1-MARS  | 2-MARS  | 3-MARS   | 4-MARS    | 5-MARS    | 6-MARS    | 7-mars    | Conseil pédagogique à 10h00 Piano-en-Loire samedi 6 mars CRR de St Etienne                                                                                                                                                  |
| 8-MARS  | 9-MARS  | 10-MARS  | 11-MARS   | 12-MARS   | 13-MARS   | 14-mars   |                                                                                                                                                                                                                             |
| 15-MARS | 16-MARS | 17-MARS  | 18-MARS   | 19-MARS   | 20-MARS   | 21-mars   |                                                                                                                                                                                                                             |
| 22-MARS | 23-MARS | 24-MARS  | 25-MARS   | 26-MARS   | 27-MARS   | 28-mars   | Virgule musicale flûte traversière samedi 27 mars à 11h00                                                                                                                                                                   |
| 29-mars | 30-MARS | 31-MARS  | 1-AVR     | 2-AVR     | 3-AVR     | 4-avr     | Graines de talents 2027 au Pôle Culturel l'OPSIS à 20h00<br>Réveil musical à 11h00 au CRC<br>Concert de Printemps au Pôle Culturel l'OPSIS à 15h00                                                                          |
| 5-AVR   | 6-AVR   | 7-AVR    | 8-AVR     | 9-AVR     | 10-AVR    | 11-avr    |                                                                                                                                                                                                                             |
| 12-avr  | 13-avr  | 14-avr   | 15-avr    | 16-avr    | 17-avr    | 18-avr    |                                                                                                                                                                                                                             |
| 19-avr  | 20-avr  | 21-avr   | 22-avr    | 23-avr    | 24-avr    | 25-avr    |                                                                                                                                                                                                                             |
| 26-AVR  | 27-AVR  | 28-AVR   | 29-AVR    | 30-AVR    | 1-mai     | 2-mai     |                                                                                                                                                                                                                             |
| 3-MAI   | 4-MAI   | 5-MAI    | 6-mai     | 7-mai     | 8-mai     | 9-mai     | Rencontre de musiques actuelles Albert Camus le Chambon<br>Service du 8 mai 1945 au monument<br>Concert ARCIS salle l'Escale de Veauche à 20h00                                                                             |
| 10-MAI  | 11-MAI  | 12-MAI   | 13-MAI    | 14-MAI    | 15-MAI    | 16-mai    |                                                                                                                                                                                                                             |
| 17-mai  | 18-MAI  | 19-MAI   | 20-MAI    | 21-MAI    | 22-MAI    | 23-mai    | Auditions conseils 2027                                                                                                                                                                                                     |
| 24-MAI  | 25-MAI  | 26-MAI   | 27-MAI    | 28-MAI    | 29-MAI    | 30-mai    | Spectacle FM au Pôle Culturel l'OPSIS à 15h00<br>Virgule musicale cuivres samedi 29 mai à 11h00                                                                                                                             |
| 31-MAI  | 1-JUIN  | 2-JUIN   | 3-JUIN    | 4-JUIN    | 5-JUIN    | 6-juin    | Tests de formation musicale écrits<br>Moment musical chœur à 20h00 salle Antoine d'Augerolles<br>oraux tests de formation musicale                                                                                          |
| 7-JUIN  | 8-JUIN  | 9-JUIN   | 10-JUIN   | 11-JUIN   | 12-JUIN   | 13-juin   |                                                                                                                                                                                                                             |
| 14-JUIN | 15-JUIN | 16-JUIN  | 17-JUIN   | 18-JUIN   | 19-JUIN   | 20-juin   |                                                                                                                                                                                                                             |
| 21-JUIN | 22-JUIN | 23-JUIN  | 24-JUIN   | 25-JUIN   | 26-JUIN   | 27-juin   | Fête de la Musique<br>Moment musical piano à la salle Antoine d'Augerolles<br>Virgule musicale guitare samedi 26 juin à 11h00<br>Ouverture de Festi'Roche à l'ArenHall par le Fil'Harmonie<br>Projet partagé samedi 26 juin |
| 28-JUIN | 29-JUIN | 30-JUIN  | 1-JUILLET | 2-JUILLET | 3-JUILLET | 4-juillet | Conseil pédagogique à 10h00<br>Concert 170 ans de l'HMR à 20h00 au Pôle Culturel l'OPSIS                                                                                                                                    |

Légende : 17-mai = jour de cours 1-MAI = jour férié ou vacances PCO = Pôle culturel l'Opsis FM = Formation Musicale HMR = Harmonie des Mineurs RLM = Roche-la-Molière

EXAMENS/TESTS/FORMATION CONCERTS - MOMENTS MUSICAUX VIRGULES MUSICALES JUMELAGE C2M PASSERELLE ARTS&CULTURE RÉPÉTITIONS CONSEIL PÉDAGOGIQUE

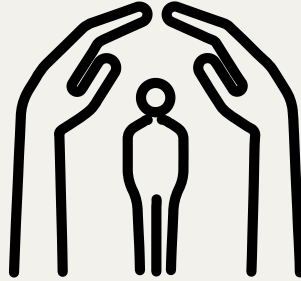


# Lutte contre les VHSS

La lutte contre les **VHSS** (Violences et Harcèlements Sexistes et Sexuels) est devenue une **mission obligatoire** et une priorité absolue **au sein des conservatoires** (qu'ils soient à **rayonnement** régional, départemental ou **communal**).

Cette **obligation** découle du **cadre légal de la fonction publique** (les conservatoires étant gérés par des collectivités territoriales) et des **directives strictes du ministère de la Culture** pour le secteur de l'**enseignement artistique**.

Texte de référence : **SNOP 2026**



*Parce que la musique doit rester un espace de plaisir, de confiance, de respect et d'épanouissement, le **Conservatoire de Roche la Molière s'engage** à prévenir et à lutter contre les Violences et le Harcèlement Sexistes et Sexuels (VHSS).*

*Je remercie les personnes qui m'ont nommée pour en assurer la responsabilité.*

*Mon rôle est notamment de prévenir, écouter, informer et orienter les élèves, les familles et les membres de l'équipe qui pourraient être confrontés à une situation de violence, de harcèlement, de comportement déplacé ou de discrimination à caractère sexiste ou sexuel.*

*Ces violences peuvent concerner des situations vécues au sein de l'établissement, lors d'un concert, d'un stage, d'un déplacement ou encore dans les échanges numériques. Il est parfois difficile de savoir si une situation est « suffisamment grave » pour en parler. Il n'est pas nécessaire d'en être certain pour demander conseil. Un doute, un malaise ou une inquiétude concernant son enfant peuvent être partagés.*

*Mon rôle est d'être à votre écoute, sans jugement et d'accueillir la parole avec bienveillance, d'expliquer les possibilités d'action et, si nécessaire, d'orienter vers les personnes ou structures compétentes.*

*Parler, ce n'est pas accuser. Demander conseil, ce n'est pas dramatiser.*

*C'est contribuer à faire de notre Conservatoire un lieu où chacun et chacune peut apprendre, pratiquer et transmettre la musique dans un climat de respect et de sécurité.*

*Si vous avez une question ou si une situation vous préoccupe, n'hésitez pas à me contacter. Même en cas de simple doute, la porte est ouverte.*

*Christèle Freydenon*

# Handicap

Permettre aux élèves en situation de **handicap** d'accéder à l'éducation artistique est aujourd'hui une **obligation pour les établissements publics**. Cette exigence est garantie par la **loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées**.

Au Conservatoire de Roche-la-Molière, nous avons toujours accordé une attention particulière à la question du handicap. Pionniers avec les ateliers *Handicroche* dans les années 1990, nous sommes convaincus que le handicap n'est pas un choix, pas plus que ne doit l'être l'accessibilité aux apprentissages. Chacun peut progresser, à condition d'adapter l'environnement afin de permettre à tous d'accéder à l'enseignement artistique.



*Depuis le 1er septembre 2026, j'ai le plaisir d'être la référente handicap du Conservatoire à Rayonnement Communal de Roche-la-Molière.*

*Le conservatoire est un établissement accessible et adapté à tous les publics, notamment grâce à ses locaux de plain-pied. Mais l'accessibilité ne se limite pas aux espaces physiques : elle concerne également l'accueil, l'enseignement, les pratiques pédagogiques et l'accompagnement de chacun. Particulièrement sensible aux questions liées au handicap et à l'inclusion, je souhaite que chacun puisse trouver sa place au conservatoire et avoir accès à la pratique musicale.*

***Et si vous pensiez que la musique n'était pas accessible pour vous ? Venez me rencontrer !***

*Que vous soyez déjà élève au conservatoire, parents d'un enfant en situation de handicap ou que vous souhaitiez simplement découvrir la musique, je serai heureuse de prendre le temps d'échanger avec vous. Ensemble, nous pourrons identifier vos besoins, vos envies et les éventuelles adaptations nécessaires afin de construire un accueil et un parcours qui vous correspondent.*

*Chaque personne est unique, avec ses particularités et ses capacités. Pour moi, toutes ces particularités sont une richesse.*

*La musique doit pouvoir être vécue, partagée et pratiquée par tous et si possible ensemble.*

*La loi du 11 février 2005 rappelle ainsi un principe essentiel : permettre aux personnes en situation de handicap de participer pleinement à la vie sociale, culturelle et artistique.*

*C'est dans cet esprit que s'inscrit ma mission de référente handicap : contribuer, avec les élèves, leurs familles et l'ensemble de l'équipe du conservatoire, à rechercher les adaptations et les solutions permettant à chacun de trouver sa place et de pratiquer la musique.*

*Une musique pour tous !*

*Ma mission s'adresse aussi aux personnes qui peuvent penser que la pratique musicale n'est pas faite pour elles. N'hésitez pas à venir me rencontrer.*

*Il n'y a pas de question « bête », et chaque situation mérite que l'on prenne le temps de l'écouter et de chercher ensemble les solutions possibles. Nous vous accueillerons avec joie, bienveillance et positivité au Conservatoire à Rayonnement Communal de Roche-la-Molière.*

*Parce que tout le monde a le droit d'accéder à la musique; faisons en sorte de la vivre et de la partager tous ensemble.*

Lucie FAYOLLE



# Ensemble !



*Au **cœur de notre projet d'établissement**, la **pratique collective** occupe une place essentielle. Elle incarne pleinement notre ambition : faire de la musique un espace de rencontre, de partage et d'épanouissement artistique. Chant choral, ensemble vocal intergénérationnel, ensemble d'accordéons, ensemble de guitares, orchestre junior, orchestre de chambre, orchestre d'harmonie, orchestre Fil'Harmonie, groupes de musiques actuelles, ... autant de pratiques où la musique prend toute sa dimension collective.*

***Jouer ensemble**, c'est avant tout vivre une expérience commune, faite d'écoute, d'exigence, de coordination et de plaisir. C'est apprendre à construire un son collectif, à s'accorder aux autres, à trouver sa place dans un groupe, tout en contribuant à une œuvre partagée. La pratique collective permet ainsi à chacun de progresser musicalement, mais aussi de développer des qualités humaines précieuses : attention, respect, travail, coopération, confiance en soi et sens du collectif.*

*Il y a certainement des personnes qui hésitent, d'osent pas frapper à la porte voire même ne se sentent pas capable de participer à un orchestre, un ensemble ou une chorale. Aucune inquiétude, il y a toujours une réponse et une possibilité de pratiquer la musique à plusieurs dans notre établissement.*

*Elle porte également une forte dimension sociale. Quel que soit son statut, son âge ou son niveau, chacun peut trouver sa place et participer à une aventure musicale commune. La diversité des profils enrichit les ensembles, favorise les rencontres entre générations et crée des liens durables entre les élèves, les familles et les enseignants.*

*Au conservatoire de Roche la Molière, la musique collective n'est pas seulement une modalité de travail : elle est une expérience vivante, fédératrice et profondément humaine. Elle fait de la pratique musicale un véritable plaisir de jouer ensemble.*

Hervé FREYCENON



# Formation Musicale

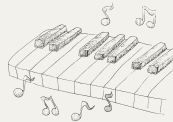
Au conservatoire, le **parcours d'études** repose sur trois piliers complémentaires :

- La pratique instrumentale ou vocale ;
- La Formation Musicale (FM) ;
- La pratique collective.

Les cours de **1C1/1C2** sont donnés par Christèle FREYCENON, les cours **1C3/1C4** par Viviane CHARRETIER et les cours de cycle 2 (**2C1/2C2/2C3/2C4**) par la cheffe du département formation musicale Audrey GAYTON.

Le parcours découverte permet aux ados et adultes de découvrir la musique au sein de cours adaptés (**Premiers PAS** et **Grands PAS**) le samedi matin avec Clotilde VACHER.

La formation musicale est le véritable "cœur battant" de l'apprentissage artistique. Loin du cliché du solfège rigide d'autrefois, ce cours vivant ouvre les portes de l'autonomie et de la liberté d'interprétation. En développant une oreille fine, un sens du rythme solide et une compréhension profonde des œuvres, il donne aux musiciens les clés pour s'exprimer pleinement avec leur instrument. C'est le lieu unique où la théorie devient une pratique partagée, transformant la technique en pure émotion collective.



*Au sein de notre conservatoire, la Formation Musicale (FM) occupe une place essentielle dans le parcours de chaque élève. Souvent perçue comme un complément à la pratique instrumentale, elle constitue pourtant un véritable pilier de l'apprentissage musical. Elle permet à chacun de mieux comprendre la musique, de la lire, de l'écouter, de l'analyser et, surtout, de devenir progressivement autonome dans sa pratique.*

*Nos méthodes sont variées et vivantes : jeux rythmiques, chant, écoute, mouvement, pratique collective, découverte d'œuvres et de styles musicaux... L'objectif est de faire de l'élève un véritable acteur de son apprentissage, en sollicitant à la fois l'oreille, la voix, le corps et la créativité.*

*Mais la musique se vit aussi ensemble et en dehors des murs du conservatoire. Tout au long de l'année, les élèves participent à différents concerts et événements qui contribuent à la vie culturelle de Roche-la-Molière. Ces moments leur permettent de partager le fruit de leur travail avec les habitants et de prendre pleinement part à la vie de leur commune.*

*La pratique musicale est également un formidable espace de rencontre entre les générations. Enfants, adolescents, adultes et seniors peuvent se retrouver autour d'un même langage : la musique. Chacun apporte son expérience, sa sensibilité et son enthousiasme.*

*À travers la Formation Musicale, les élèves apprennent donc bien plus que des notes : ils apprennent à écouter, comprendre, créer, partager !*

Audrey GAYTON

