N°120 JANVIER 2024

ROCHELAMUSIQUE

Au C2M la musique s'apprend, se vit et se partage !

MEILLEURS VŒUX À TOUS

Nous voici déjà en 2024, comme dirait notre ami et philosophe Jean-Claude le temps ne s'arrête pas ! La musique quant à elle, traverse le temps, toujours éphémère dans son interprétation, magie de l'instant et pourtant elle reste souvent ancrée en nous.

Cette musique nécessite du temps pour l'apprivoiser et la maitriser. Alors, nous vous souhaitons de la patience pour y arriver.

Prenez votre temps, avec calme, avec confiance sans oublier de répéter vos gammes. Le monde magique de la musique s'ouvrira à vous, en tous les cas nous l'espérons en cette nouvelle année 2024.

Dans ce numéro de ROCHELAMUSIQUE, bien que non exhaustif, vous noterez beaucoup d'informations et de projets signe du dynamisme de notre établissement.

Pour l'équipe du C2M
Hervé FREYCENON

LE MOT DE L'ÉLU

La future année 2024 s'annonce déjà comme un très grand cru.
De belles nouveautés arrivent comme vous le découvrirez dans cette édition n°120 du ROCHELAMUSIQUE. Je voudrais mettre en avant pour 2024 la mise à disposition de notre MICRO-FOLIE pour les 1C1/1C2 ainsi que les parents désireux d'y participer. Il s'agit d'un nouveau dispositif que nous avons intégré dans l'offre culturelle de la commune.

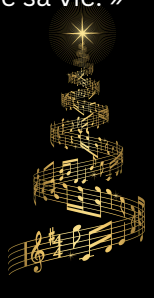
Basée au Pôle Culturel l'Opsis, je vous encourage à venir là découvrir et voyager à l'intérieur de ce musée numérique ! Je ne vous en dit pas plus ….

Notre objectif pour le futur est clairement de continuer à grandir au niveau de l'enseignement musical tout en ouvrant l'établissement à d'autres formes d'arts. J'espère vous en dire un peu plus à l'occasion d'une prochaine édition.

« La musique a été donnée à l'homme pour qu'il soit heureux, pour accentuer les moments importants de sa vie. »
Alors soyons TOUS HEUREUX en 2024 !

MEILLEURS VŒUX A TOUS !

Didier RICHARD,
1er adjoint aux finances et à la culture de ROCHE LA MOLIERE.



Loire LE DÉPARTEMENT

Roche la Molière ville positive

HEURES MUSICALES 2024

Rendez-vous incontournable en cette période hivernale, les **Heures Musicales** vous permettront d'écouter l'ensemble des élèves qui suivent un cours instrumental.

Aguerris, "bien éclairés", confirmés, débutants, tous les élèves se préparent à entrer sur scène !

<u>Au programme, salle Zénith du C2M, entrée libre</u> :

- **Lundi 12 février à 18h30 : Chant/Guitare**
- **Mardi 13 février à 20h00 : Piano A/Clarinette**
- **Mercredi 14 février à 18h30 : Saxophone/Piano V**
- **Jeudi 15 février à 18h30 : Violon/Piano V**
- **Jeudi 15 février à 20h00 : Violoncelle/Flûte/ Piano V**
- **Vendredi 16 février à 18h30 : Cuivres**
- **Vendredi 16 février à 20h00 : Accordéon/Percussion**

Pas de répétitions des orchestres cette semaine là (Fil'Harmonie-junior, Fil'Harmonie, OCRM et HMR).

CARNAVAL

CARNAVAL, sera le nom donné au groupe d'animation géré par notre professeur de saxophone David DECOUCHANT. Il animera le carnaval du Sou des écoles et de la commune le vendredi 16 février entre 17h00 et 18h00.

Si vous souhaitez y participer, que vous êtes motivés et de niveaux fin de cycle II, David vous accueillera avec grand plaisir (passez le voir un mercredi ou vendredi au C2M avant le 19 janvier SVP).

Répétition le mercredi 7 février de 18h45 à 19h45
Carnaval le vendredi 16 février de 17h00 à 18h00

EXAMENS départementaux 2024

En cette période de l'année, nous débutons les inscriptions des élèves aux examens de fin de 1er et 2ème cycle ceci, dans les disciplines instrumentales et formation musicale.
Pour les cours de formation musicale, les niveaux **1C4** et **2C4** sont concernés par le passage des épreuves orales et écrites.

Un travail régulier et une bonne assiduité permettent la réussite aux épreuves. Ne vous inquiétez-pas, il n'y a pas de "mauvaise surprise" dans les épreuves, elles sont préparées avec attention. Viviane CHARRETIER pour le 1C4 et Tatiana GOUSSAROV pour le 2C4 sont à votre écoute pour toutes demandes de renseignement complémentaire.

FORMATION MUSICALE

1C4 : a) Les **épreuves anticipées** sont organisées au niveau des relais de proximité (le C2M est relais) :
- Théorie/analyse
- Relevé de thème donné au piano, à écrire sur support comportant des repères,
- Reconnaissance de séquences mélodiques M et m (5 séquences)
- Lecture de notes parlée (en contrôle continu libre)

b) Les **Épreuves terminales** des établissements relais le **samedi 15 juin 2024 au matin**
Le C2M est centre d'examen et accueille les épreuves, merci de bien réserver cette matinée SVP.
- Mémorisation : une phrase à reproduire à la voix ou à l'instrument
- Lecture rythmique parlée (déchiffrage imposé)
- Lecture rythmique instrumentale (préparée avec le professeur d'instrument 4 mois avant l'examen),
- Chant : préparés en classe pendant l'année.

2C4 : **a)** L' **épreuve anticipée** est la lecture de notes parlées (4 clés)

b) Épreuves finales :

1) ECRIT *:* Le samedi 25 mai 2024 au CRR de Saint-Étienne.
- Relevé d'une séquence mélodique
- Mise en loge avec instrument et lecteur MP3
- Relevé de séquences rythmiques - Théorie/Analyse
- Relevé harmonique

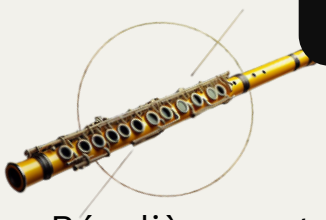
2) ORAL : Le samedi 8 juin 2024 au CRR de Saint-Etienne
- Chant polyphonique préparé 1 chant réalisé avec paroles à 2 voix
- Polyrythmie préparée
- Déchiffrage rythmique
- Création
- Déchiffrage chanté

FORMATION INSTRUMENTALE

Cycle 1 : Les élèves sont inscrits courant janvier pour passer l'épreuve en juin 2024 (le C2M sera centre d'examen pour une ou plusieurs discipline(s) instrumentale(s) encore à définir).
Cycle 2 : Les élèves sont inscrits en décembre pour passer l'épreuve entre le 2 et 12 avril 2024 au CRR de Saint-Etienne.

Le CURSUS doit être suivi au C2M cependant, le passage des examens instrumentaux n'est pas obligatoire. Le conseil pédagogique propose donc aux élèves en capacité d'obtenir le certificat de cycle I ou le brevet de cycle II de se présenter aux épreuves en accord avec les parents et les élèves. Les épreuves sont ouvertes aux adultes qui le souhaitent.

VIRGULES MUSICALES



Régulièrement, nous avons le plaisir de proposer une **virgule musicale** à la médiathèque municipale.
Les prochains rendez-vous seront :

- **Samedi 13 janvier à 11h00 : Flûte traversière**
- **Samedi 27 janvier à 11h00 : Trompette**
- **Samedi 10 février à 11h00 : Percussion**

Passerelle des Arts&Culture

Pour information, nous avons le plaisir de collaborer avec les **JMFrance** autour du projet **DIVA Syndicat** !
Après une formation pour les enseignants, nous accueillons le mardi 30 janvier 150 enfants des écoles du Pontin et de St Maurice en Gourgois pour des répétitions avant le spectacle au Pôle Culturel l'OPSIS. Les échanges s'inscrivent dans le cadre de la commission culturelle extra-municipale la Passerelle des Arts&Culture.

https://www.jmfrance.org/spectacles/diva-syndicat

MICRO-FOLIE 1C1/1C2

Dispositif culturel innovant au service des territoires, très récemment inauguré sur notre commune, la **Micro-Folie** est un **musée numérique** au cœur de Roche la Molière.

Un premier projet verra le jour au bénéfice des **cours de formation musicale** pour les niveaux **1C1** et **1C2**.

Les cours du lundi 4 mars et du mercredi 6 mars, seront remplacés par deux séances Micro-Folie préparées Hugo MOSNIER médiateur culturel et Christèle FREYCENON professeur du C2M.

Les élèves de 1C1/1C2 ayant cours le lundi, sont invités à se rendre à l'OPSIS le **lundi 4 mars de 17h00 à 18h15.**

Les élèves de 1C1/1C2 ayant cours le mercredi matin, sont invités à se rendre à l'OPSIS le **mercredi 6 mars de 9h45 à 11h00.**

Il y aura 50 personnes par séance, 40 du C2M et 10 pour des publics extérieurs à l'établissement. Pour celle du lundi, les parents qui le souhaitent pourront participer à la séance dans la limite des places disponibles.
Réservation au bureau du C2M ou par mail C2M@rochelamoliere.fr à partir du lundi 5 février.

GRAINES DE TALENTS 2024

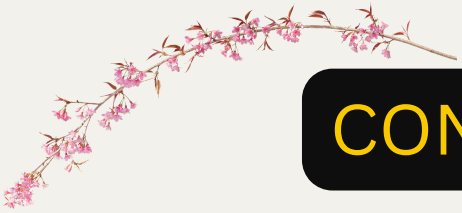
Le projet Graines de talents associe les ateliers de **Musiques Actuelles** du C2M et de **jeunes talents** rouchons qui souhaitent faire leurs premiers pas sur une scène.

Démarche avant tout **pédagogique**, notre professeur en charge du projet Valérie GONZALEZ, **accompagne** les candidats retenus, des auditions jusqu'au concert.

Les graines de talents sont des enfants en classe élémentaire ou au collège Louis Grüner. D'ailleurs, nous remercions Aurélie FIERRO professeur d'éducation musicale pour son implication.

Cette opération s'inscrit dans notre volonté de partager la culture comme le prévoient les projets d'**E**ducation **A**rtistique **C**ulturelle.

Date à retenir : **MARDI 26 mars 2024 à 20h00 au Pôle Culturel l'OPSIS.**
Entrée gratuite sur réservation : C2M@rochelamoliere.fr à partir du lundi 4 mars.



CONCERTS DE PRINTEMPS

Le **SAMEDI 6 AVRIL 2024** le C2M fêtera le **printemps en musique** !

Un jour, trois concerts et des sourires :

- À **11h00** au **C2M**, les classes de **Jardin et d'Éveil musical** pour un **réveil musical. M**erci aux familles de bien vouloir garder les couronnes des rois, elles serviront pour le "pestacle" des enfants !

- À **15h00** au Pôle Culturel l'**OPSIS**, le **chœur** adultes et la **chorale enfants** (classes **1C1,1C2, 1C3 et 1C4**) réunis ainsi que l'orchestre de chambre (**OCRM**).

- À **20h00** au Pôle Culturel l'**OPSIS**, l'orchestre d'harmonie (**HMR**) et un orchestre invité.

Pour le Réveil Musical de 11h00, pas de réservation, entrée gratuite au C2M.

Pour le concert de 15h00, réservation des places au bureau ou par mail C2M@rochelamoliere.fr (organisé par le C2M) à partir du lundi 4 mars.

Pour le concert de 20h00, réservation des places par mail harmoniedesmineurs.rlm@gmail.com (organisé par l'harmonie des mineurs).

Des CONCERTS pour qui et pourquoi ?

Les élèves sont en quelque sorte des **apprentis artistes**. Cette notion d'apprentissage est essentielle. Dès la première année de pratique, les élèves se produisent sur la scène seuls ou en groupe, dans des programmes adaptés, afin de gouter **aux joies de la scène** et de la **reconnaissance du public**. Cela est très motivant et permet aussi de s'entraîner à **gérer l'émotion** que cela peut véhiculer.

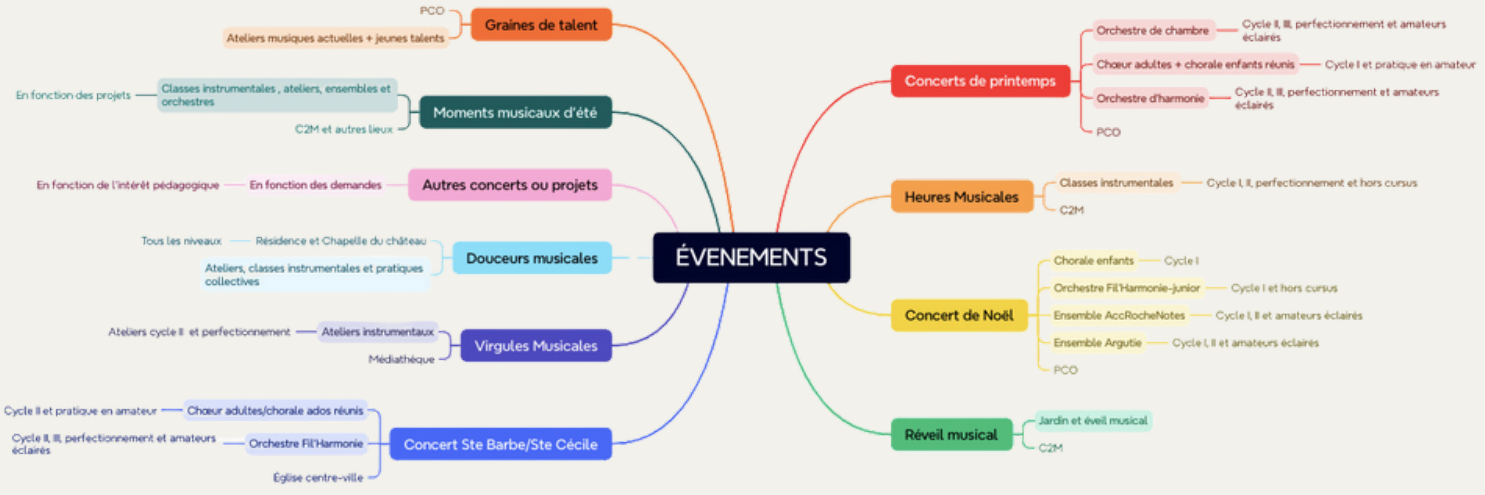
Bien évidemment, cela s'apprend **pas à pas**. Les tout-petits du jardin et de l'éveil doivent se retrouver dans un cocon "à la maison". La scène doit rester peu impressionnante donc nous choisissons de les faire se produire au C2M. Bien entendu, il faut les rassurer tout en commençant à leur apprendre les **codes de la scène**.

Pour les élèves de cycle I, II et en perfectionnement, la scène du Pôle Culturel l'OPSIS et d'autres lieux sont envisagés tout au long de l'année. Dans la **construction du programme pédagogique** nous avons besoin d'un équilibre et donc d'**événements clairement établis** et programmés, d'où les concerts de Ste Cécile/Ste Barbe, concert de noël, concerts de printemps, spectacle de formation musicale et les Heures musicales. Ces événements s'inscrivent dans une **démarche pédagogique** tout en étant des **rendez-vous artistiques**.

Chaque année les élèves et amateurs bien éclairés découvrent des thèmes, des partitions et des projets différents.

Les parents et élèves connaissent les rendez-vous attendus très tôt dans l'année scolaire ce qui leur permet de réserver les dates.

Voici un petit schéma qui explique notre démarche et les publics visés.



Publication et rédaction Hervé FREYCENON