

## Projet d'établissement

Dédié à toutes les passions et à tous les niveaux d'engagement, le Centre Musical de Roche la Molière est un lieu de pratique, de convivialité et de culture.

Notre Établissement d'Enseignement Artistique doit être identifiable sur son territoire et se positionner comme lieu ressource au service de la population pour l'enseignement certes, mais aussi, pour la pratique, la diffusion, la rencontre avec les artistes professionnels et amateurs.

Du parcours d'éveil musical pour les petits (dès 3 ans), aux ateliers Handicroche, en passant par l'enseignement d'une pratique artistique vivante aux jeunes ou encore à la formation d'amateurs actifs, éclairés et enthousiastes ou à l'éclosion d'éventuelles vocations le Centre Musical essaye de favoriser dans les meilleures conditions pédagogiques et didactiques l'accès vers tous les courants artistiques.

Par ailleurs, le Centre Musical se veut ouvert sur la vie scolaire, sociale et culturelle. Il accompagne les initiatives artistiques concourant d'une manière générale à l'amélioration de la qualité de la vie de notre territoire. Pour cela, il se met au service de ses deux « publics », les « usagers » et les « bénéficiaires ». Lieu d'enseignement et de transmission de savoirs, de compétences et d'attitudes liées à l'épanouissement artistique, le Centre Musical est donc aussi un lieu de pratiques, de projets, d'innovation, de création artistique et de culture.

### Établissement d'Enseignement Artistique à Rayonnement Communal

Jumelé avec le conservatoire de Lougansk en Ukraine (« les Amis du Centre Musical »)

Sous convention avec l'Harmonie des Mineurs de Roche la Molière

Parrainé par Daniel KAWKA

Affilié à la Confédération Musicale de France

Affilié à la Fédération des Sociétés Musicales de la Loire

Financé avec le soutien du Conseil Général en Rhône-Alpes

## Le Centre Musical a pour mission et vocation

- De favoriser dans les meilleures conditions pédagogiques l'éveil des enfants à la musique, l'enseignement d'une pratique musicale vivante, la formation de futurs amateurs et l'éclosion de vocations de musiciens.
- D'être un lieu privilégié d'encouragement à la pratique artistique collective. Développer l'esprit de groupe par le biais de l'épanouissement personnel de chacun.
- De suivre le schéma directeur départemental de développement des enseignements artistiques.
- D'être ouvert sur le monde de la création, offrir une pédagogie tournée vers un développement de la sensibilité, une stimulation des imaginaires, une exigence d'acquisition de techniques et de connaissances.
- La mission première de l'établissement étant de former des amateurs, nous veillerons à favoriser les liens avec les pratiques amateurs existantes à l'intérieur ou à l'extérieur du Centre Musical, afin qu'un grand nombre d'élèves poursuivent leur pratique artistique au-delà des enseignements de l'école.

## Projet pédagogique et objectifs

- Sensibiliser un large public, enfants et adultes et leur donner le goût à la pratique artistique.
- Cultiver l'imagination, la sensibilité et les techniques dans des domaines artistiques variés.
- Adapter l'enseignement aux élèves. Pour cela, respecter l'évolution et la progression de chacun. Par ailleurs, pour chaque année scolaire, différents projets permettront une transversalité entre les différents cours, ateliers, pratiques collectives et disciplines.
- Permettre aux jeunes de s'approprier des lieux identifiés sur la ville, de mieux connaître leur environnement afin d'être acteur de leurs découvertes du monde des Arts.
- Valoriser les attitudes éducatives reposant sur le respect, la tolérance, l'attitude Républicaine, la mise en valeur et le rayonnement de la ville de Roche la Molière.
- Être un lieu d'encouragement qui permet aux élèves de mettre en avant leurs compétences. Favoriser et accompagner les prises d'initiatives.
- Constituer sur le plan local un moyen dynamique de la vie culturelle autour et avec les sociétés musicales rouchonnes existantes (en particulier avec l'Harmonie des Mineurs de Roche la Molière). Respecter la convention de coopération signée avec l'Harmonie des Mineurs de Roche la Molière suivant l'application de l'article B.7.2.A du Schéma Départemental de Développement d'Enseignement Artistique du Conseil Général de la Loire et son « garant » la Fédération ses Sociétés Musicales de la Loire.
- Adapter sa pédagogie dès l'éveil pour l'enseignement de la pratique musicale dans le but de former des amateurs actifs, éclairés et de permettre l'éclosion de vocations musicales professionnelles pour ceux qui le désirent.

- Suivre un cursus des études qui permet l'initiation, puis le perfectionnement dans une discipline instrumentale afin d'assurer l'autonomie requise pour toute pratique musicale.
- L'orientation du Centre Musical tend vers l'obtention par les élèves d'un niveau de fin de 2e cycle (cycle initial) qui leur assurera des acquis minima pour une pratique amateur.
- L'insertion des élèves dans les structures de pratiques collectives existantes dès que la formation musicale reçue le permet.
- L'ensemble des activités de l'école s'inscrit dans l'activité culturelle de la Ville de Roche la Molière, dont elle est un des éléments dynamiques.

### Appartenance à un réseau et partenariats

Le Centre Musical de ROCHE LA MOLIÈRE est subventionné par le CONSEIL GÉNÉRAL de la LOIRE.

Pour atteindre ces objectifs, la pédagogie, la diffusion, la création, la recherche et l'action culturelle sont étroitement liées.

Le Centre Musical s'implique donc dans un réseau éducatif et artistique en partenariat avec :

- Les Services Municipaux de la Ville de Roche la Molière.
- Les « Amis du Centre Musical » chargé de la gestion des échanges et jumelages de l'établissement.
- L'Harmonie des Mineurs de Roche la Molière.
- Le Conseil Général de la Loire.
- Le Collège des Arts et de la Culture de Lougansk en Ukraine.
- La Fédération des Sociétés Musicales de la Loire.
- Daniel Kawka, parrain et directeur artistique de l'Ensemble Orchestral Contemporain.
- Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint- Etienne.
- L'École de Cirque de Saint-Etienne.
- Le Collège Louis Grüner.
- Les Associations « Ateliers du Château », « AmipRoche », « Festi'Roche », « Syrena », « Artistes Amis Réunis », etc ...