



CELLI EN LOIRE

Dix-huitième édition année 2026

Deux MOMENTS dans l'année 2026 :

Après une édition 2025 qui a vu un nombre record d'inscriptions nous ne pouvions pas arrêter les journées Celli-en-Loire ! Rien de redondant, bien au contraire ! Les programmes évoluent, le projet change, les idées germent, les expériences se tentent, les rencontres se font bref, les journées Celli-en-Loire sont ô combien plébiscitées par les publics (élèves enfants et adultes, parents d'élèves, grands élèves, professeurs, artistes ...).



**I-Au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Etienne
Deux journées vendredi 22 et samedi 23 mai 2026.**

Deux journées animées par l'artiste violoncelliste Lina BELAID

Solistes invités les années précédentes : Nadejda Koslova, Emmanuelle Bertrand, Edouard Sapey-Triomphe, Jean Deplace, Claudio Pasceri, Yovan Markovitch, Valériane Bonnet, Luc Dedreuil, Vincent Segal, Frédéric Deville, Martina Rodriguez et le duo Brady (Michèle Pierre et Paul Colomb), Sophie Paul-Magnien, Guillaume Latil et Sary Khalife.

Lieu : CRR Massenet, salle Cochereau

Journées organisées par le CRR de Saint-Etienne

Vendredi 22 mai de 16h00 à 20h00 - Samedi 23 mai 2026 à partir de 9h30 puis concert à 17h00

II - Au C2M de Roche la Molière

Une journée samedi 14 mars 2026 :

Le samedi 14 mars 2026

Lieu : C2M de Roche la Molière

Cette journée s'adresse à l'ensemble des violoncellistes du département de la Loire.

Au programme, deux demi-journées travail en ensemble avec encadrement par les professeurs.

Horaires :

- De 8h30 à 12h00 pour les « petits violoncellistes (cycle 1) »
- De 13h30 à 18h00 pour les « grands violoncellistes (cycle 2 et cycle 3) »

Equipe pédagogique qui encadre la journée et dirige l'ensemble de violoncelles :

Christèle FREYCENON (C2M de Roche-la-Molière)

Marianne GAIFFE (CRR de Saint-Etienne)

Pascal JEMAIN (CRR de Saint-Etienne)

Marie DEBELLEIX (CRC de Saint-Chamond)

Laurence BOIZIAU (CRI de Roanne)

Clément OLIVIER (CRC d'Andrézieux, EM de Saint-Galmier/La Talaudière/Montbrison)



Objectifs musicaux et pédagogiques pour les élèves et les professeurs:

Contribuer à une dynamique départementale (rayonnement) autour de la pratique du violoncelle mais aussi, aider à une cohésion entre les différents acteurs pédagogiques et les établissements d'enseignement artistique. Nous avons également pour objectif de générer des rencontres entre violoncellistes de tous âges. De plus, notre ambition est d'assurer un enseignement de qualité tout en développant la motivation des élèves à travers d'un projet fédérateur. L'idée est aussi de développer la curiosité, l'ouverture d'esprit et d'apprendre à s'intégrer dans un ensemble ou un orchestre, à vivre et à travailler en équipe ! Le but est également de promouvoir un travail collectif des professeurs de violoncelle du département, de mettre en commun des compétences autour d'un projet dynamique et de développer un réseau de professionnels. D'ailleurs, et ce depuis deux ans, nous accueillons des grands élèves et de jeunes professeurs pour qui cette journée est un premier pas devant un ensemble de violoncelles. Enfin, nous voulons découvrir des pratiques pédagogiques innovantes.

Public ciblé :

La journée pédagogique est ouverte à tous les élèves, enfants ou adultes ayant au moins 2 ans de pratique du violoncelle.

« Ensemble et toujours plus haut » telle est la devise de Celli en Loire !

Cette journée est organisée par le C2M de Roche la Molière

BULLETIN D'INSCRIPTION

À RETOURNER PAR MAIL : C2M@rochelaoliere.fr
AVANT LE 15 MARS POUR LA JOURNÉE DU 14 MARS AU C2M DE ROCHE LA MOLIÈRE

Lieu : C2M de Roche-la-Molière
(Boulevard Blaise Pascal – à côté du Gymnase de la Varenne
Coordonnées gps C8F8+XFC 42230 Roche-la-Molière – 45.4249057, 4.3160570)

« CELLI EN LOIRE »

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tel :

Mail :

École Artistique fréquentée :

Niveau :



Sera présent à la journée du 14 mars 2025 au C2M de Roche la Molière

Matinée cycle 1 ☐

Après-midi cycle 2 et 3 ☐

Droit à l'image : En vertu du droit au respect de la vie privée que protège l'article 9 du code civil, le droit à l'image permet à une personne célèbre ou non de s'opposer à la diffusion sans son autorisation de son image en ce qu'elle est un attribut de sa personnalité. En conséquence,

Mr.Mme

autorise ☐

n'autorise pas ☐

Les organisateurs de ces journées à utiliser sur leurs sites internet, chaînes Youtube, les blogs des activités et les publications écrites, les photos et vidéos à l'occasion de ces journées pédagogiques.

A

LE.....

SIGNATURE (parents ou tuteur pour les mineurs)



Établissement d'Enseignement Artistique à Rayonnement Communal

Jumelé avec le conservatoire de Lougans et la Filarmonica de Sao Bras de Alportel

Sous convention avec l'Harmonie des Mineurs de Roche la Molière

Parrainé par Daniel KAWKA - Financé avec le soutien du Département de la Loire

Affilié à la Confédération Musicale de France et la Fédération des Sociétés Musicales de la Loire



PLANNING DE LA JOURNÉE DU 14 MARS 2026 À ROCHE LA MOLIÈRE

Au C2M de ROCHE LA MOLIÈRE

CYCLE 1 :

À partir de 8h30 : Accueil

9h00 : Chauffe corporelle

9h30-10h30 : Répétition

10h30-10h45 : Pause

10h45-11h45 : Répétition

11h45 : Moment musical

CYCLE 2 et 3 :

13h30 : Accueil des élèves, installation, émargement et accord.

14h00-16h30 : Travail avec l'équipe pédagogique

17h00 : Moment musical

