



Stage Guitare Musiques actuelles Post-production

Apprendre à maîtriser toute la chaîne du son
des doigts à l'ampli



30 et 31 janvier 2021
Centre Musical Pierre
Boulez
Montbrison

Le stage

Bien connaître la chaîne du son (guitare->effets->ampli) est indispensable pour tous guitaristes musiques actuelles. Ce stage a pour objectifs de vous faire découvrir les différents modèles d'amplis (Vox, Fender, Jazz Chorus) et leurs caractéristiques ainsi que les principaux effets (delay, fender, disto...) et leur influence sur le son.

Vous apprendrez à bien régler vos amplis et effets pour que ceux-ci respectent l'esthétique et l'esprit de votre musique et de vos chansons.

Vous pouvez également venir avec votre propre matériel.

L'intervenant



Guitariste de formation, Freddy Boisliveau est également réalisateur/ingé son pour de nombreux artistes (Chloé Lacan, Evelyne Gallet, René lacaille...). En parallèle de ses études de guitariste classique il poursuit des études d'ingénieur du son. Il conservera de cette double formation une exigence du son qu'il mettra aux services de nombreux artistes en tant que guitariste et aux seins de ses différents projets musicaux (Des lions pour des lions, Monofocus). Guitariste polyvalent il a su créer un univers personnel qui doit autant à Marc Ribot (guitariste de Tom Waits notamment) qu'à David Lynch ou Jim Jarmush.

Grâce à sa maîtrise totale des effets il développe un jeu singulier au service d'une musique hypnotique.

Informations pratiques

Dates : 30 et 31 janvier 2021

Horaires : 9h30-16h30 pause méridienne à 12h30 repas tiré du sac.

Public concerné : Guitaristes électriques à partir de 12 ans. Pas de niveau minimum requis. 10 participants maximum.

Lieu : Aremuz Centre Musical Pierre Boulez rue des visitandines 42600 Montbrison

Contact : g.barthelemy@aremuz.fr

Téléphone : 04 77 96 04 59

Merci de retourner, avant le 18 décembre 2020, le bulletin d'inscription dûment complété par courrier (Arts et Musiques en Loire forez Centre musical Pierre Boulez 3 place des visitandines 42600 Montbrison) ou par mail (g.barthelemy@aremuz.fr).

Bulletin d'inscription

Nom du stagiaire :

Prénom du stagiaire :

Téléphone : Mail :

Ecole de musique :

Professeur :

Vous venez avec votre matériel :

- Oui
- Non

Si oui veuillez préciser :

Guitare(s) :

Ampli :

Effets :

Pour les stagiaires mineurs :

Nom et prénom du responsable légal :

Téléphone : Mail :

J'autorise mon enfant

à participer au stage guitare musiques actuelles du 30 et 31 janvier 2021

Signature