



« Le geste instrumental dans les lutheries numériques. »

Projet pédagogique porté par l'école de musique de Solaure, école sous convention pédagogique avec le C.R.R. Massenet.

16 rue Bossuet, 42100 Saint Etienne.
04 77 80 75 94 – contact@solaure-musique.fr

Loire
LE DÉPARTEMENT

ville de
Saint-Etienne
L'expérience design



Le geste instrumental dans les lutheries numériques

Informations pratiques :

Date : Samedi 12 juin 2021 de 14h à 17h30

Public concerné : **élèves adultes et enseignants** des écoles de musiques et conservatoires du REAL.

Aucune connaissance ou pratique préalable n'est nécessaire.

Lieu : école de musique de Solaure, 16 rue Bossuet, 42100 St Etienne.

Contenu et objectifs :

L'intervenant conçoit la musique numérique et les sonorités électroniques comme une vraie identité musicale, un potentiel de composition riche, singulier et illimité. Le geste instrumental, de l'interprétation au timbre sonore, fait des lutheries numériques un véritable instrument.

Il est donc question de découvrir ce que sont les lutheries numériques et comment faire de la musique par le geste à travers différents outils numériques que les participants pourront expérimenter (thérémine, capteurs, téléphone avec les applications smartfaust et gamelan...)

Les objectifs de cette demi-journée sont donc :

- Découvrir les outils et instruments de création musicales électronique et numérique.
- Créer du lien entre geste musical, invention et les nouveaux outils numériques (smartphone, capteurs, contrôleur midi,...).
- Axer les échanges sur les questions de transmissions de la musique numérique avec les différents publics, développer des axes pédagogiques
- Temps d'expérimentations et créations pour s'approprier les instruments numériques.

L'intervenant : Romain Constant

Romain Constant a plusieurs cordes à son arc. Il est :

- Enseignant Diplômé d'État en Musiques Actuelles Amplifiées (Cefedem AuRA), titulaire également d'un DUMI, et formateur certifié Ableton Live
- Compositeur et interprète de musique électronique (live techno, danse contemporaine, noise music, musique à l'image)
- Artiste numérique (direction artistique, sound designer, installations sonores et interactive, création et développement de projets)
-

Retrouvez son parcours et ses projets sur son site : <http://www.romainconstant.com>

GRAME

Créé par Pierre Alain Jaffrennou et James Giroudon en 1982, Grame est aujourd'hui l'un des sept centres constitutifs du réseau des centres nationaux de création musicale, labellisation créée par le Ministère de la Culture en 1997. La mission principale de Grame est de permettre la conception et la réalisation d'œuvres musicales nouvelles, dans un contexte de transversalité des arts et de synergie arts - sciences.

Site de Grame : <http://www.grame.fr>

Inscription

Vous pouvez vous inscrire via ce formulaire :

<https://forms.gle/vJoDp8rChCSgc7om6>



Il est également accessible via ce QR code à flasher avec l'appareil photo de votre téléphone.

Vous pouvez sinon nous faire parvenir le bulletin d'inscription ci-dessous, dûment complété à renvoyer par mail (contact@solaure-musique.fr) avant le 16 mai 2021, à l'attention de Marie-Aline Bayon, Directrice.

Bulletin d'inscription

« Le geste instrumental dans les lutheries numériques. »

Nom :

.....

Prénom :

.....

Numéro de téléphone :

.....

Adresse mail :

.....

Je suis :

- élève
- enseignant

Discipline :

.....

Établissement :

.....

Date et signature