

CRR MASSENET : EVALUATIONS 2020 OEUVRES IMPOSEES

BOIS

Flûte traversière	Entrée en CIII : FUKUSHIMA Requiem Ed Zerboni
Hautbois	Entrée en CIII : BOZZA Conte pastoral Ed Leduc
Clarinette	Entrée en CIII : Bruno MANTOVANI Blues extrait recueil Clarinette 20/21 Ed Lemoine
Saxophone	Entrée en CIII : Philippe HERSANT Chant hassidique Ed Durand

CORDES

Violon	Entrée en CIII : Traditionnel bulgare : Svadbarsko Horo Ed Universal A.G., Wien UE 35576
Alto	Entrée en CIII : GLAZOUNOV Elégie
Violoncelle	Entrée en CIII : MARKOVITCH étude n°1 Prologue extraite des 4 études
Contrebasse	Entrée en CIII : F.KEYPER Romance et rondo Ed Yorke

CUIVRES

Trompette	Entrée en CIII : Stephen BULLA Declaration Ed Curnow Music
Trombone	Entrée en CIII : F.LAMY Choral varié Ed Leduc
Tuba	Entrée en CIII : James CURNOW Rhapsody for euphonium Ed Rosehill Music

CHANT

Chant	Entrée en CIII : Michaël TIPPETT Songs for Ariel (1 au choix) ou Vaughan WILLIAMS Four Last Songs (1 au choix)
--------------	---

POLYPHONIQUES

Piano	Entrée en CIII : G.APERGHIS Pièce pour jeunes pianistes (recueil piano project) UE 33662
Harpe Harpe celtique	Entrée en CIII : Ottorino RESPIGHI Siciliana Ed Ricordi Entrée en CIII : François PERNEL Essi
Accordéon	Entrée en CIII : Gorka HERMOSA suite para ninos n°2 mvts 2 et 3 (Artico/El Baile del Saltamodos) Ed Gorka Hermosa
Percussion	Entrée en CIII : J.DELECLUSE A la manière n°2 pour caisse claire et accessoires Ed Leduc
Guitare	Entrée en CIII : José Maria GALLARDO DEL REY Prélude et Sarabande

Orgue	Entrée en CIII : T.ESCAICH Verset 3 de 5 versets sur le Victimae Pascali Laudes Ed Lemoine
--------------	---