

ECOLE INTERCOMMUNALE DES ARTS

SIVO - 44 rue de La Tour de Varan

BP 70188 42704 FIRMINY Cedex

Tel : 06 17 14 18 12

Email : eia.coordination@sivo-ondaine.fr



EVEIL A LA MUSIQUE ET A LA DANSE CHEZ LES JEUNES ENFANTS

DEUX JOURNEES de STAGE, les 20 et 21 janvier 2018

Au Chambon-Feugerolles et à St Genest-Lerpt

Animé par **DELPHINE GAUD** danseuse chorégraphe - compagnie **LA TRISANDE** :

PARCOURS PROFESSIONNEL :

Formée dans les années 90 au CNDC d'Angers, Delphine a traversé la plupart des courants de la danse contemporaine en tant qu'interprète et a fondé sa compagnie La Trisande à Lyon en 1997. Son écriture naît de sa relation au monde, aux divers médias de l'art et de son histoire personnelle. L'écriture de la danse dans l'espace intérieur comme extérieur, les outils de la danse improvisée, la relation au touché sont des éléments fondateurs de son travail. En 2005 elle a ouvert le studio Les Ailes de Bernard à Saint-Julien-Molin-Molette destiné à la création, la recherche et la formation autour du corps en mouvement.

Quelques années au côté du metteur en scène Bruno Meyssat, elle a développé " un accompagnement corporel utile à l'acteur ". Parallèlement à ses projets de création, elle est interprète pour le chorégraphe David Drouard Dadr Cie et intervient comme professeur pour la compagnie Maguy Marin. Elle intervient depuis plusieurs années en milieu scolaire dans des écoles élémentaires.

Intervenante régulière depuis 2008 en formation corporelle et suivi de créations au CFMI Lyon 2 pour le DUMI ainsi que pour les formations « Petite enfance , Handicap et Santé », elle est intervenue au sein de la formation continue destinée à la rencontre des musiciens et des danseurs. Ses rencontres avec les musiciens ou compositeurs tels que Jean-Louis Clot, Pj Pargas, Lê Quan Ninh, actuellement le groupe Paalabres (Gilles Laval, Jean-Charles François, Samuel Chagnard, Nicolas Sidoroff) pour la recherche musique-danse, l'ont fortement nourrie et ont développé son intérêt pour un terrain de pratique commune.

Delphine est praticienne de Body-mind Centering® depuis 2011, une pratique corporelle qui vise à mieux ressentir son corps, qu'elle enseigne en alliance avec la danse et incorpore dans son travail de création.

Son parcours l'a menée à rencontrer des publics très divers, de toutes provenances sociales et culturelles. Ces échanges nourrissent autant son travail artistique que pédagogique entre lesquels elle ne conçoit ni frontière, ni hiérarchie.

OBJECTIF DU STAGE

Comment aider les jeunes enfants à acquérir des notions de mouvement et d'espace et leur permettre de créer leur propre gestuelle sur des musiques variées jouées en directes (musiciens sur place) ou sur bandes sonores. Connaître des notions d'expression corporelle, de rythmique et de psychomotricité.

Dès 4 ans, les enfants apprennent, grâce à des jeux ludiques, à placer leur corps, à bouger en rythme et acquièrent des premières notions du vocabulaire gestuel. Les séquences d'improvisation (seul ou en

groupe) développent également la créativité et la sociabilité des enfants : Alors comment bien mener une séance alliant le gestuel et la musique chez les enfants de 4- 5 ans.

NOTIONS ABORDES DURANT LE STAGE:

- préserver le jeu dans la danse
- solliciter la fantaisie et l'imaginaire
- Faire de l'écoute active : je reproduis ce que j'entends
- Faire découvrir à l'enfant son corps et ses possibilités
- Faire découvrir les différentes parties du corps,
- Percevoir, découvrir et structurer l'espace
- Comprendre et développer la coordination,
- Ecouter et percevoir différents styles de musique,
- Associer l'approche de la musique et de la danse.
- Apprendre à partager l'espace avec les autres...



A QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION :

Aux musiciens (enseignants de jardins musicaux et initiation musical, aux DUMISTES), aux danseurs travaillant avec des jeunes enfants. Au personnel des crèches, jardins d'enfants et aux enseignants de maternelles ayant ou non une pratique de la danse ou de la musique.

DUREE DU STAGE, HORAIRES & LIEUX :

samedi 20 janvier, au Chambon-Feugerolles:

Espace Culturel Albert Camus, Allée des Pyrénées

- 10h : Accueil des stagiaires
- 10h 30 à 11h 30 : Séance avec des enfants menée par l'intervenante
- 11h 30 à 12h30 : Débriefing
- 12h 30 : pique-nique tiré du sac
- 13h 30 à 16h : Expérimentation et discussion avec l'intervenante.



Dimanche 21 janvier, à St Genest-Lerpt :

Salle de l'Union Musicale, 8 bis rue de l'Egalité

- 10h à 12h : pratique adultes
- 12h : pique-nique sorti du sac
- 13h à 15h 30 : constructions séquences en groupe et démonstration partage

POUR CE STAGE PREVOIR UNE TENUE SOUPLE ET VOS INSTRUMENTS DE MUSIQUES POUR LES MUSICIENS.

STAGE GRATUIT POUR LES ENSEIGNANTS DU RESEAU DE LA LOIRE, et POUR LES PROFESSIONNELS DE LA PETITE ENFANCE. LIMITE à 20 PARTICIPANTS

BULLETIN D'INSCRIPTION À RETOURNER AVANT LE 10 janvier 2018

A l'ECOLE INTERCOMMUNALE DES ARTS - SIVO 44 rue de La Tour de Varan
BP 70188 42704 FIRMINY Cedex, ou par courriel à eia.coordination@sivo-ondaine.fr

NOM Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Tel :

Email :

Structure employeur :

instrument emmené au stage :

Droit à l'image : Mr.Mme autorise - n'autorise pas les organisateurs de ces journées à utiliser sur leurs sites internet, les blogs des activités et les publications écrites, les photos et vidéos à l'occasion de ces journées pédagogiques. (merci de rayer la mention inutile)

A LE.....

SIGNATURE (parents ou tuteur pour les mineurs)

